

AM-6000G

★SSBにFMに最適変調度を!!

固定用 コンプレッサーマイクロホン

(グラフィックイコライザー付)

取扱説明書

このたびはアドニス電機の卓上マイクロホンAM-6000Gをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

AM-6000Gを正しくご使用いただくために、この取扱説明書を最後までお読みください。

◎ 特 長

○音質を自由にコントロールできるイコライザー部内蔵

音声を4個(中心周波数250, 600, 1200, 2400Hz)のスライドボリュームで分割していますので、DX時には高音域を持ち上げ、メリハリのきいた硬い音質に、又ローカルQSOあるいはFMで運用する場合には、ソフトな音質にと使用条件に合わせて、自由に周波数特性をかえていただけます。

○高性能単一指向性コンデンサーマイク使用

マイクエレメントには高性能単一指向性コンデンサーマイクを使用していますので、周囲の雑音に対して十分な抑制効果が得られます。

○高性能コンプレッサーアンプ内蔵

音声入力レベルの変化に関係なく、常に一定の出力レベルで送信できます。更にコンプレッサーレベルは外部スイッチにより3段階(HIGH, MED, LOW)に切換えられます。

○アップダウンスイッチ付

アップダウンが軽快なクリックタッチで、スイッチ操作できます。

○出力調整ボリューム、及び出力レベルメータ付

出力レベルが可変できます。(出力レベルの調整はレベルメータの指示が、0dBになるように調整してください。)

◎ 仕 様

○マイク部

- ・型 式……………IC内蔵広帯域型コンデンサーマイクロホン
- ・トランジスタ……………7石
- ・ダイオード……………5石
- ・指向特性……………単一指向性
- ・適合インピーダンス…500Ω～100KΩ
- ・出力電圧……………0～30mV
- ・コンプレッサーレベル…

HIGH	: 45dB
MED	: 30dB
LOW	: 10dB

○イコライザー部

- ・IC……………3石
- ・ダイオード……………1石
- ・S/N比……………80dB
- ・ひずみ率……………0.05%(フラット時)
- ・イコライザ……………4素子(±12dB)

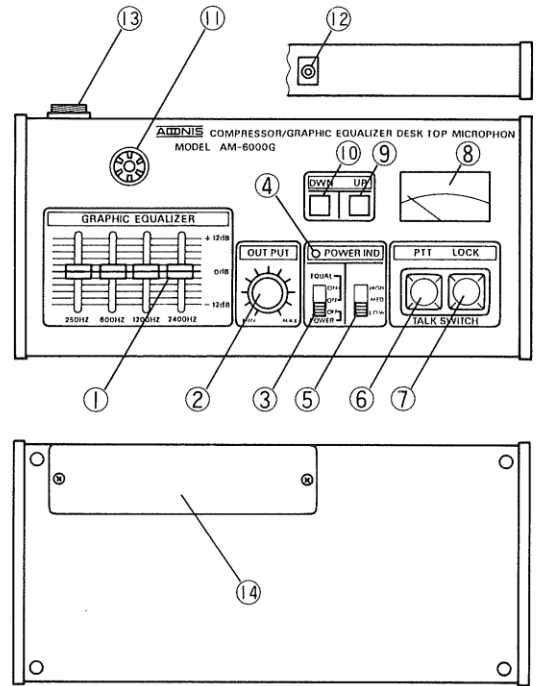
○電 源……………単Ⅲ×4(外部電源…DC6V)

○消費電流……………

イコライザーON時	: 15mA
イコライザーOFF時	: 8mA

○外形寸法……………230(W)×110(D)×30(H)mm

○重 量……………1kg



特
約
店

ADONIS 株式会社 アドニス電機

本 社 〒573-01 大阪府枚方市春日北町1丁目12-8
TEL (0720)59-2211(代表)
東京営業所 〒101 東京都千代田区神田平河町2番地
大興ビル5F
TEL (03)866-8761

コンプレッサーとは、音声入力レベルの変化に関係なく出力レベルが一定で、さらにひずみのない装置をいいます。すなわち、入力的大小によってボリュームコントロールを電気的に行なっているわけです。一般にコンプレッサーはスプラッターの原因になると言われていますが、うまく設計しておけば逆にスプラッターをなくすることができます。人の音声のダイナミックレンジは実に100dB以上あり、マイクの前で大声をはりあげますとコンプレッションのない場合の方がスプラッターをだす恐れが多分にあります。したがってリグとマイクロホンの間には、コンプレッサーアンプの使用が常識となってきました。

各部の名称と操作方法

① グラフィックイコライザー調整ボリューム

中心周波数が250, 600, 1200, 2400Hzの4素子のスライドボリュームで構成されていますので、たとえば低音気味の声の人ですと、1200, 2400Hzのボリュームを持ち上げますと、バランスのとれた明瞭度のよい音質になります。使用される人、目的に合わせてメリハリのきいた音質又はソフトな音質にと自由にかえていただけます。

② OUT PUTボリューム

出力レベルを変えるとき使用します。グラフィックイコライザーのボリュームのレベルは±12dBのレベル変化を持っていますのでグラフィックイコライザーを御使用のときは、レベルメータの指示が0dBに調整して下さい。

③ 電源及びイコライザON/OFFスイッチ

スイッチを一段上げますと電源がONになり、コンプレッサーマイクロホンとして使用できます。イコライザONの位置にしますと、イコライザー一部も使用できます。

④ 電源表示ランプ

電源スイッチがONのとき点灯します。

⑤ コンプレッサーレベルスイッチ

コンプレッサーレベルを変えるとき使用します。

- ・HIGH(45db)小さな声で話したい時、バックが静かな時、またマイクから離れてQSOを、おこなう時に使用します。(この時は、TVの音声、ファンモータ、時計の音、その他のバックノイズも同時に入ることはご了承ください。)
- ・MED(30db)普通のQSOに使用します。マイクから10cmぐらい離れていても充分な音量でQSOできます。
- ・LOW(10db)コンプレッションレベルは10dbぐらいではほとんどコンプレッションはきいておらずスルーと同程度ですが、大入力が入った場合のみコンプレッションがかかりスプラッターの原因を防止します。

⑥ PTTスイッチ

スイッチを押している間だけ送信になり、はなすと受信になります。

⑦ LOCKスイッチ

スイッチを押すとロックされ連続送信になります。受信に戻す時はもう一度押してロックを解除します。

⑧ レベルメータ

音声出力レベルを監視できます。

⑨ UPスイッチ

無線機の周波数をアップさせる時に使用します。

⑩ DOWNスイッチ

無線機の周波数をダウンさせる時に使用します。

⑪ 単一指向性コンデンサーマイク

S/Nをよくするために高感度単一指向性コンデンサーマイクを使用しています。

⑫ DCアダプター端子

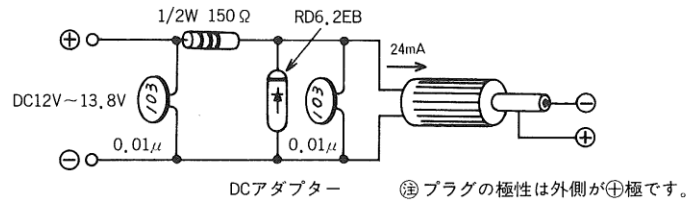
外部電源ご使用の場合はDC6V定電圧電源をご使用ください。又リグの電源等 12V~13.8Vをご使用の場合は図を参考にして回路を組んでください。

⑬ 出力コネクタ

使用無線機に合ったマイク変換コード(別売)を接続します。

⑭ 電池ふた

裏面のビス2本をはずし、単IIIを4本挿入してください。



◎アマチュア無線用変換コード一覧表

品名	明細	
P-80	コネクタ無し	
P-84T	4Pトリオ・アイコム	
P-86T	6Pトリオ	
P-87S	7Pスタンダード	
P-87Y	7Pヤエス	
P-88T	8Pトリオ	
P-88Y	8Pヤエス	
P-88I	8Pアイコム	
P-8AP	A P-I	
P-88T2	トリオ TM-21, 41	
P-88II	アイコム IC-27, 37	
ハンデ イ用	P-8I	アイコム IC-2N, 3N, 02N, 03N
		スタンダード C-110, 410
		ケンプロ KT-200, 400
		ヤエス FT-203, 209
	P-8T	トリオ TR-2500, 3500
	P-8T2	トリオ TM-21, 41
P-8Y	ヤエス FT-708, 208	